

<u>Nr.</u>	<u>Titel der Arbeit</u>	<u>Entstehungsjahr</u>	<u>Druckart und Format in cm</u>
1	Selbstbildnis (Linolschnitt)	1979	L. 21,0 x 15,0
2	Selbstbildnis mit Spiegel	1965	R. 9,0 x 6,0
3	Selbstbildnis im Bademantel	1979	R. 7,7 x 5,5
4	Willisau 1 (1979)	1980	R. 11,5 x 15,0
5	Willisau 2 (1979)	1980	R. 7,5 x 10,8
6	Umzug 1 (1980)	1981	R. 11,0 x 14,8
7	Gartenfenster 1 (Umzug 2)	1981	R. 11,2 x 15,2
8	Gartenfenster 2 (Umzug 3)	1983	R. 11,8 x 15,3
9	Spaziergang 1 (2. Fa.)	1983	R. 10,2 x 11,0
10	Spaziergang 2 (Weichgrund)	1983	R. Vernis-mou 10,2 x 11,0
11	Israel 1 (1982)	1983	R. 11,2 x 14,8
12	Israel 2 (1982)	1983	R. 10,0 x 14,8
13	Israel 3 (2. Fa. Israel 2)	1983	R. 10,0 x 14,8
14	Korsika (1983)	1984	R. 11,8 x 14,4
15	Toskana (1984, Selbstbildnis)	1986	R. + A. 14,7 x 11,6
16	Normandie (1990 verbesserte Platte)	1964	R. 11,7 x 15,7
17	Landschaft mit Vogel 1 (1985)	1986	R. + A. 9,1 x 15,2
18	Landschaft mit Vogel 2 (1985)	1986	R. 11,2 x 14,7
19	Totentanz 1 (10 Blätter)	1968	R. ± 6,0 x 5,0
20	Totentanz 2 (12 Blätter)	1986	R. + A. 6,0 x 5,5
21	Herr der Ringe: Hobbitdorf	1978	L. 13,1 x 18,3
22	Keller (1982)	1982	L. 16,0 x 16,3
23	Herr der Ringe: In Moria	1978	R. (Kaltnadel) 14,6 x 9,7
24	Seelisberg (Blick aus dem Fenster, 1986)	1987	R. 14,3 x 10,7
25	Seelisberg (1986, veränderte Platte)	1987	R. 14,3 x 10,7
26	Spiegelungen	1987	R. 6,5 x 5,5
27	Mallorca 1 (1987)	1988	R. 14,8 x 11,3
28	Mallorca 1 (veränderte Platte)	1989	R. 14,8 x 11,3
29	Mallorca 2 (1987)	1989	R. 14,6 x 11,3
30	Provence 88 (Der Wohnwagen, 1988)	1989	R. 9,9 x 10,0
31	Kreta (1989)	1990	R. 11,0 x 8,0
32	M. Schack: Ibis-Upat (6 Illustrationen)	1990	R. 11,0 x 8,2
33	Kreta (große Fassung, 1989)	1991	R. 14,9 x 11,5
34	Portugal 1 (1990)	1991	R. + A. 8,8 x 13,6
35	Landschaft vom Zug aus 1 (1991)	1992	Klischeehochdruck 9,0 x 10,6
36	Landschaft vom Zug aus 2 (1991)	1992	R. 6,0 x 7,0
37	Portugal 2 (1990)	1992	R. + A. 6,0 x 14,5
38	Kreislauf (1992)	1994	R. + A. 18,4 x 13,7
39	Selbstbildnis im Spiegel	1964	R. 8,2 x 6,7
40	Engel	1964	R. + A. 7,8 x 6,3
41	Kathedrale mit Landschaft	1964	R. 6,6 x 6,5
42	Selbstbildnis im Spiegel (1995 verbessert)	1964	R. 8,2 x 6,7
43	Waldrand	1964	R. 14,8 x 19,6
44	Kathedrale (Frontansicht) keine Auflage	1964	R. 7,5 x 7,2
45	Bad Meinberg (Stillstand, 1993)	1994	R. + A. 15,3 x 12,0
46	Kanada (Erstarrung, 1994)	1996	R. + A. 14,1 x 17,5
47	Provence 2 (Die Baustelle, Ruhe, 1995)	1996	R. + A. 12,3 x 16,2
48	Brusimpiano (Der Balkon, 1989, 1. Fa.)	1999	R. + A. 10,3 x 12,1
49	Brusimpiano (Der Balkon, 1989, 2. Fa.)	1999	R. + A. 10,3 x 12,1
50	Totentanz 3 (farbig, 10 Blätter)	1999-2000	Computerdruck ca 6,0 x 7,0

Verzeichnis der Arbeiten

2. Druckgrafik

R. = Radierung / A. = Aquatinta / L. = Linolschnitt / Fa. = Fassung

<u>Nr.</u>	<u>Titel der Arbeit</u>	<u>Entstehungsjahr</u>	<u>Druckart und Format in cm</u>	
51	Brusimpiano (Der Balkon, 1989, 3. Fa.)	2000	R. + A.	9,0 x 12,0
52	Berglandschaft (Die Rast, 1999)	2000	R.	9,0 x 12,0
53	Mallorca (Das Tor, 1996)	2001	R.	15,5 x 20,5
55	Selva (Die Nacht, 1.Fa. überarbeitet)	2003	R.	9,5 x 10,5
56	Selva (Die Nacht, 2000, 2. Fa.)	2003	R.	10,5 x 12,7
57	Selva (Die Nacht, 2000, 3. Fa)	2003	R.	10,2 x 14,2
58	Wien (Der Morgen, 2001)	2003	R.	11,4 x 16,4
59	Baum und Felsen Schweden)	2004	R. + A.	14,6 x 11,2
60	Schweden 1 (Der Abend, 2003)	2004	R. Aluplatte	9,5 x 14,1
61	Schweden 2 (Der Abend, 2003)	2004	R,	9,5 x 14,5
62	Provence 3 (Der Morgen, Kreuzung, 2002)	2004	R.	15,5 x 12,0
63	Studien	2004	R. Aluplatte	13,5 x 20,6
64	Heerdt 1 (Die Rheinwiese, Hochh. links)	2004	R.	16,4 x 12,8
65	Märchenstunde	2004	R.	6,3 x 8,0
66	Schädelstudie	2004	R.	9,9 x 11,6
67	Heerdt 2 (Die Rheinwiese, Hochh. rechts)	2004	R.	15,9 x 12,3
68	Gebirge (Der Weg)	2004	R. Aluplatte	15,0 x 19,3
69	Die Treppe	2004	R.	13,4 x 11,2
70	Totentanz 4 (12 Blätter)	2005	div. Techniken	ca 16, x 12,
71	Landschaft (Pfälzer Wald)	2005	R. Vernis-mou	11,0 x 15,7
72	Pfälzer Wald (Das Ziel, 2004)	2005	R.	12,0 x 18,0
73	Zivilisation	2006	R. + A.	16,0 x 12,8
74	Kleiner Felsgarten	2006	R.	12,8 x 8,8
75	Der Felsgarten (2005)	2006	R.	16,0 x 12,8
76	Löwe (keine Auflage)	2004	Kreidegrund + R.	10,0 x 10,8
77	Selbstbildnis 1965 (überarbeitete Platte)	2006	Kaltnadel	8,5 x 7,5
78	Strand	2006	R.	6,3 x 14,7
79	Waldlichtung	2007	R.	9,2 x 12,3
80	Ruine	2007	R.	12,8 x 9,1
81	Selbstbildnis 07	2007	R. Aluplatte	14,9 x 10,0
82	Schlucht	2007	R.	19,3 x 14,0
83	Selbstbildnis mit Schädel (2006)	2007	R. + A.	15,0 x 11,9
84	Vogelnest	2007	R.	19,9 x 4,7
85	Apfeleerte	2008	R.	13,3 x 6,3
86	Der Landvermesser (2007)	2008	R. + A.	18,2 x 15,0
87	Totentanz 5 (Entwurf für Buch)	2008	Rapidograf-Zeichn.	9,3 x 8,3
88	Computertotentanz (Nr. 50) als Leporello	2008	Computerdruck	ca 7,0 x 6,0
89	Fensterbrett	2008	R. + A.	7,3 x 17,4
90	Tod mit Blumenstrauß	2008	R. Aluplatte	9,5 x 4,4
91	Bergsee	2009	R.	3,9 x 10,8
92	Bodensee	2009	R. + Roulette	7,3 x 17,6
93	Unbekannt	2009	R.	12,8 x 10,5
94	Ausblick auf den Bodensee (2008)	2009	R. verschied. Techn.	17,4 x 24,3
95	Höhle (Licht)	2009	R. + A. Kupferpl.	13,5 x 10,3
96	Römischer Dachgarten	2010	R.	10,0 x 12,3
97	Der Lesende (Licht)	2010	R.	12,5 x 9,8
98	Der Dachgarten (2009)	2010	R.	15,7 x 20,5
99	Marokkanisches Zimmer (Licht)	2010	R.	21,4 x 9,5
100	Wüstenschatten (Licht)	2010	R.	12,1 x 9,0

<u>Nr.</u>	<u>Titel der Arbeit</u>	<u>Entstehungsjahr</u>	<u>Druckart und Format in cm</u>
101	Im Bergwerk (Licht)	2011	R. 9,8 x 12,5
102	Erneuerung	2011	R. + A. 12,5 x 9,5
103	Gifhorn (2010)	2011	R. + A. Kupfer 14,2 x 15,2
104	Totenköpfe (für Melanie Richter)Keine A	2011	R. versch. Techniken ---
105	Stillleben mit „Blauem Wunder“	2012	R. + A. Kupfer 7,6 x 9,6
106	Ab und auf (2011)	2012	R. + A. Kupfer 10,7 x 14,7
107	Übergang	2012	R. Kupfer 12,1 x 17,8
108	Totentanz V. (Buchform mit Text)	2012	Buchdruck (Aufl. 45) 24,0 x 19,0
109	Selbstpor. von 2006 mit verän. Schädel	2013	R. + A. Kupfer 15,0 x 11,9
110	Auf einer anderen Welt	2013	R. Kupfer 8,9 x 13,0
111	Patara	2013	R. Kupfer 9,0 x 12,,0
112	Kulm 1	2014	R.+ A. 15,5 x 12,5
113	Kulm 2	2014	R. + A. 15,5 x 12,5
114	Nach den Sturm	2014	R. + A. Kupfer 11,2 x 12,7
115	Türkei (Landschaft mit Geschichte)	2014	R. + A. Kupfer 15,9 x 18,7
116	Vor dem Haus	2015	R. + A. Kupfer 10,4 x 14,2
117	Lebenstanz / 15 Radierungen	2015	R. Zink 10,0 x 12,9
118	Der Turm	2016	R. + A. Zink 15,8x12,4
119	16 Illustrationen zu „Liebe, Fritten,..M.S.	2016	R. + A. Zink ca. 10,x13,
120	Dämonentor	2017	R. + A. + Roul. Zink 11,3x10,0
121	Durch das Tor	2017	R. + A. Zink 16,3x12,8
122	Telefonverbindung (Beziehungen)	2017	R. +A. Zink 13,3x11,0
123	Gebirgspfad (Beziehungen)	2017	R. + A. Zink 13,3x11,0
124	Leitungen (Beziehungen)	2017	R. + A. Zink 13,3x11,0
125	Efeu (Beziehungen)	2017	R. Zink 12,3 x 9,3
126	Brückenbau (Beziehungen)	2018	R. Zink 12,3 x 9,2
127	Spinnennetz (Beziehungen)	2018	R. + A. Zink 12,3 x 9,4
128	Die Brücke	2018	R. Zink 16,0 x 12,4
129	Die Waage (Beziehungen)	2018	R. Zink 12,4 x 9,3
130	Unter dem Baum (verworfen)	2019	
131	Die Herde (Beziehungen)	2019	R. Zink 12,4 x 9,3
132	Hamburger Hafen	2019	R. Zink 9,8 x 12,8
133	Die Elbe	2019	R. + A. Zink 13 x 19,8
134	Der Träumer	2019	R. Zink 9,5 x 12,4
135	Die Korkeiche	2020	R. Zink 9,5 x 12,4
136	Ramatuelle	2020	R. Kupfer 1,5 x 15,7
137	Der Heuwagen	2020	R. Aluminium 13,8 x 17,4
138	Wohin gehen wir? Immer nach Hause	2020	R. Zink 12,4 x 14,4
139	Arglos Gutes	2020	R. Kupfer 12,0 x 15,9
140	Weihnachtskarte (keine Auflage)		
141	Dachboden	2021	R. + A. Zink 8,2 x 11,5
142	Ehrfurcht	2021	R. + A. Zink 11.6 x 15,1